

ESTHER MEIJER: 'IK BEN FOTOGRAAF EN TOEVALLIG KLEIN'

Een onderneming starten is voor iedereen een spannende stap, die gepaard gaat met veel risico's en onzekerheden. Maar wat als je naast deze uitdagingen ook nog eens te maken hebt met een lichamelijke beperking? Esther Meijer is een fotografe met dwerggroei. Welke invloed heeft deze aandoening op haar werk als ZZP'er en hoe gaat ze hier mee om?

Esther Meijer (30) is een freelance fotografe die 1,20 meter lang is. Esther is geboren met achondroplasia, een vorm van dwerggroei. De middelbare school was voor Esther een moeilijke tijd; ze werd veel gepest en had weinig vrienden. Haar resultaten gingen achteruit en op haar zeventiende ging ze van school. Tijdens een vakantie in Frankrijk gebeurde er iets bijzonders. "Ik had een klein cameraatje. Daar maakte ik foto's mee en ik was op slag verliefd op het resultaat." Toen dacht ze: dit wil ik; ik wil fotograaf worden. Vastberaden behaalde ze haar diploma, volgde een fotografie-opleiding en ging enthousiast aan de slag als vrijwillig fotograaf om haar portfolio op te bouwen.

In 2013 werd Esther door haar vriend gewezen op het Bikkelproject van de Bart de Graaff-Foundation, waarbij mensen met een levensbepalende lichamelijke beperking een jaar lang worden begeleid bij het starten van hun onderneming. Zonder aarzeling meldde ze zich aan; ze mocht een pitch houden en werd gekozen als Bikkel. Vervolgens werd Esther gekoppeld aan mentorbedrijf PostNL en werkte ze samen met marketing- en salesprofessionals haar ondernemingsplan uit. Voor Esther is werken als ZZP'er ideaal. Ze kan haar tijd en energie zelf indelen, haar eigen grenzen bepalen en een balans creëren in werkzaamheden. Dit is ook de reden geweest dat ze een eigen bedrijf wilde starten. "Mijn lichaam is gezond, maar ik ben sneller moe omdat ik twee of drie stappen moet doen waar anderen maar één stap hoeven te zetten." Een vaste fulltime baan is daarom dus geen optie.

Fotografie is freelance werk bij uitstek, maar het is tegelijk ook een fysiek zwaar beroep. Esther heeft een

mobiele studio die ze op elke willekeurige locatie kan opbouwen. "Ik heb een zware trolley van 1 meter hoog. Ik ben zelf 1 meter 20, dus dat is best pittig." Daar komen dan nog een achtergrondsysteem, flitskappen en een cameratas bij, die ze allemaal in haar kleine Peugeot stouwt. "Het is heel zwaar en in sommige gevallen denk ik: ik ben gek." Maar Esther denkt graag in creatieve oplossingen en als het echt nodig is, vraagt ze om hulp. "Dat vind ik lastig, want ik wil het zelf kunnen doen. Wat je ook eigenwijs zou kunnen noemen."

Esther heeft hoge verwachtingen van zichzelf en een sterke drang om te bewijzen dat ze alles kan. Ze dacht vroeger dat ze niet zielig mocht zijn, maar gewoon moest meedoen met de rest. "Omdat ik al anders ben en het dus extra zichtbaar is." Gelukkig heeft ze inmiddels geleerd dat ze soms een rotdag mag hebben en rust moet nemen zodat ze er de volgende dag weer tegenaan kan.

Het grote voordeel aan haar geringe lengte is dat ze opvalt en overal wordt herkend. "Ik ben een wandelend visitekaartje, want ze onthouden mij." Tijdens het fotograferen krijgt ze enkel positieve reacties; mensen vinden het bijzonder en hebben bewondering voor haar aanpak. Toch vindt Esther het moeilijk zichzelf te presenteren en benadrukt ze liever niet dat ze klein is. In plaats van te denken 'ik ben klein en toevallig fotograaf', denkt ze liever 'ik ben fotograaf en toevallig klein.' Vanwege haar bescheiden karakter vormt acquisitie dan ook de grootste uitdaging. "Ik vind het lastig om te zeggen 'kies mij'. En soms moet je die brutaliteit wel hebben. Dan merk ik dat ik eerder fotograaf ben dan ondernemer."

contact

Esther Meijer Fotografie
Freelance fotograaf uit Ede, Nederland
info@emeijer.nl | +31 (0)6 36 57 71 54

Esther specialiseert zich in portretten en laat in haar werk graag zien dat ieder mens bijzonder is en een eigen verhaal heeft. "De mens vind ik echt prachtig en ik vind het zonde dat sommigen dat niet zien. Mijn doelstelling is om schoonheid vast te leggen en hen op hun best op de foto te zetten." In dit kader heeft ze ook een serie gemaakt over kleine mensen tijdens hun werk. "Ik vind het mooi om te laten zien dat wij ook 'normale' mensen zijn, onze dromen najagen en onze energie steken in werk."

Ondanks haar overduidelijke talent en uitgebreide portfolio, kan Esther helaas nog niet volledig leven van haar werk. Haar voornaamste doel is om meer vaste opdrachten te krijgen, zodat ze geen Wajong-uitkering meer nodig heeft. Er staan binnenkort een aantal zakelijke opdrachten op de agenda, maar haar passie ligt qua studiofotografie op het gebied van lifestyle, muziek en film. Zo heeft ze beauty- en fashionshoots gedaan, filmposters en castingfoto's ontwikkeld en maakt ze live registraties van concerten en festivals. Om zich verder te specialiseren, heeft Esther onlangs met een team van andere professionals op eigen kosten een aantal fotoserieën gecreëerd. "Ik werk graag in zo'n team omdat dat het resultaat versterkt. Het is gaaf om te zien dat je creativiteit zo kunt bundelen."

Esther heeft een duidelijk advies voor startende ondernemers: "Blijf bij jezelf. Doe niet iets wat niet bij jou past. Jaag je dromen achterna, ook al heb je tegenslagen te verduren. Bijna elke droom is te realiseren, verlies niet het geloof of vertrouwen in jezelf."

✓ Kim Somberg
■ Christa Hiddinga